

882

CARNAVAL 2002

MURGA

LA

CLARINADA

LIBRETOS

FICHA TÉCNICA 2002

Transporte
NELSON DIAZ

LA CLARINADA - MURGA

Directores Responsables
WALTER BROCCOS
TOMAS VERA

Coordinación General
JORGE OPIZZO

Arreglos Corales y Dirección Escénica
JULIO JULIAN

Textos
YAMANDU CARDOZO

Puesta en escena
DARIO RABOTTI
GULMA EIJO
IVANNA AMARILLO
YAMANDU CARDOZO

Diseño de vestuario y gorros
CRISTINA KISEVICH
WALTER MECAPIDE

Realización de Vestuario
ÁGUEDA MELO

Realización de gorro
DANIEL FERNANDEZ

Maquillaje
LUCIA LANDINELLI
CECILIA OPIZZO

Iluminación
ADRIAN BASEDAS

Accesorios escénicos
WALTER MERCAPIDE
KENNY

Utilería
LILIA AMARILLO
GABRIEL
KENNY
JERÓNIMO MECAPIDE

PRESENTACION

Vuelve, su voz de tempestades
 Sopla y vuelve-
 Florecen los colores deshojados,
 Las luces de los tablados
 Sabe la noche que vuelve.
 Las musas trajeron viento
 Y el viento
 Que un molino de voces
 Trajo la murga que vuelve

Y entre rocíos, susurros y entrelas
 La luna le contó a la madrugada
 Que llego La Clarinada
 Como un eterno viajante
 Volvió a sus calles
 A besar los barrios
 Para buscar sus amores
 Por eso vuelve

Guarda en su mirada
 Un puñal de luz
 Ronco en su garganta
 Sopla el viento sur
 Brillan en la cara
 Pétalos de flor
 Cantan y respiran
 Aires de color

Y yo
 Vuelvo a enamorarme
 Colores que
 Vuelven a buscarme
 Alguien dijo ver pasar
 Corso como un vendaval
 La murga ya esta acá

Ruge entre jazmines
Voces que escucho
Calles que en su canto
Dicen su rumor
Puños y banderas
Se amotinan en su vos
Gritos de los barrios
Pueblan su canción

Su voz
Vuelve a derramarse
El carnaval
Vuelve a desatarse
Alguien dijo ver pasar
Corsos como un vendaval
La murga ya esta acá

Canta con palabras como balas
Ríe disfrazada de insolencia
Dice lo que dice su conciencia
Trae en su cantar
Brillo incandescente
Su silueta justiciera
De juglar
En carnaval

Come de la mesa de los pobre
Grita por su llanto silencioso
Burla desafiante al poderoso
Calma su canción
Brazo levantado
Rebeldía desatada
Una vez mas en carnaval

YAMANDU CARDOZO

MATEMATICAMENTE TENEMOS CHANCE -- LA CLARINADA 2002

ESTIMADO PUBLICO, SEAN TAN AMABLES, LES ROGAMOS QUE NOS PRESTEN ATENCION UN DESCUBRIMIENTO QUE NOS CONMOCIONA, LES PRESENTAREMOS A CONTINUACION.

LOS CIENTIFICOS NOS TRAEN, UNA NUEVA IDEA, DE NUESTROS ANCESTROS, PUES HAN ENCONTRADO, EL ESLABON PERDIDO, QUE VIVIO EN EL AÑO DOS MIL.

RESTOS DE ADN, Y EL GENOMA HUMANO FUERON COMBINADOS PARA RECREAR ESTE SIMIO-HOMBRE, NUESTRO ANTEPASADO, QUE ENSEGUIDA PASAREMOS A ESTUDIAR.

CUANDO SE CREIA EXTINGUIDO, MIL AÑOS MAS TARDE LO HAN RECONSTRUIDO ES EL ASOMBROSO "URUGUAY PITECUS" DEL AÑO DOS MIL.

(Hablando) -Muy buenas noches ciudadanos de la NEO-Montevideo del año 3002, de la era TENDFILIANA.

-Tenemos el orgullo de presentar el hallazgo que revolucionará la idea de nuestra evolucion: el "URUGUAY PITECUS" del año 2000.

-Este antepasado se pudo reconstruir tras encontrar en excavaciones arqueológicas, el fósil de un ácaro llamado garrapata, lleno de sangre del "URUGUAY PITECUS".

-AL encontrar esa garrapata con sangre fosilizada en resina, comprobamos la primer teoría complementaria: al "URUGUAY PITECUS" se lo comian los piojos.

PRESENTACIÓN POPURRI

- El "URUGUAYPITECUS BATLLIANUS", ACOSTUMBRADO A CONSTANTES CRISIS, SE ILUSIONABA CON LA MÁS REMOTA POSIBILIDAD DE OBTENER UN RESPIRO, O SEA SE TRAGABA

CUALQUIER CUENTO FALSO , QUE LE DIJERA QUE TENÍA CHANCES DE ALGÚN DÍA DE MEJORAR...

- ASÍ EXPLICAMOS SU COMPORTAMIENTO ILUSO DE

JUGAR UNA Y OTRA VEZ SU SUELDO ENTERO AL "03",
SATURAR DE TRABAJO Y PEDIDOS AL POBRE SAN CAYETANO,
PAGAR APROX \$ 100 (MONEDA DE LA ÉPOCA EQUIVALENTE A 10
"CASALES") PARA VER ESPERANZADO A LA SELECCIÓN DE LOCAL,
Y POR SOBRE TODO PORQUE VOTABA LO QUE VOTABA...
CANCIÓN

Nuestros antepasados en el Uruguay,
Primates adiestrados para calcular,
La chance matemática de reflotar
no todo está perdido vamos a esperar...

ya está ...

si el otro pierde y yo le empato
sigo teniendo chance un rato,
y ahí me acomodo y vuelvo a respirar,

ESTRIBILLO

ya sé ...

siempre que los de arriba empaten,
y algún puntito que rescate,
ahí me acomodo y vuelvo a calcular
El barco no se hunde, vamos a aclarar
Son simples fluctuaciones, pero nada más
Nada de rebelarse ni desesperar,
Nos queda la esperanza del "gol average"

ESTRIBILLO

POPURRI

Pasan los gobiernos ... acá
Siempre son lo mismo si si
Nos están matando con el
Neoliberalismo

Aunque las ideologías
En paz descansen, en paz descansen
Hay que esperar,
Que matemáticamente
Tenemos chance, tenemos chance
De mejorar

A la inmigración ah si?
La disminuyeron mira...
Quien más se va ir de acá
Si todos se fueron

Aunque el paisito se desangre
Al despoblarse, al despoblarse
Hay que esperar
Que matemáticamente
Tenemos chance, tenemos chance
De regresar

Y nuestra salud también
Sigue delicada CTI
Cierran mutualista van dos
Y nadie hace nada

Si se quedo sin sanatorio
No hay que alarmarse, no hay que alarmarse
Hay que esperar
Que matemáticamente
Tenemos chance, tenemos chance
De progresar

Yo tengo una industria ah si?
Que no se ha fundido cual es?

Mejoro el negocio de que
De antidepresivos

Por la crisis uruguaya
No ha que asustarse no hay que asustarse
Que matemáticamente
Tenemos chance, tenemos chance
De mejorar

Pa peor la tele de acá
Que me quita el sueño por que?
Si de diez programas
Nueve son porteños

Aunque acá nuestra cultura
Jamás avance jamás avance
Hay que esperar
Que matemáticamente
Tenemos chance, tenemos chance
De despegar

Por salvar la tierra
Hoy yankees dieron
Un golpe de estado
En el mundo entero

Al gobierno del norte
Acostumbrarse, acostumbrarse
Que matemáticamente
Tenemos chance, tenemos chance
Sin protestar

Firme por Antel si si
No se duerma y vaya si si
Y si hay que votar por favor
Déjese de playa

Aunque la gente la embarullen
Y se descansa y se descansa
Hay que esperar
Que matemáticamente
Tenemos chance, tenemos chance
De progresar

El pueblo con hambre
Pobre y rejodido
Y Jorgito sigue
Siempre divertido

Aunque le queden tres años
A Jorge Batlle, a Jorge Batlle
Hay que esperar
Que matemáticamente
Tenemos chance, tenemos chance
De hundirnos más.